ТРИ КОМИКА,

Чинкевалле, Беллонъ и Кіези исп. разныя комическія сцены и гимнастическія упражненія.

Въ заключеніе:

НЕГРОМАГО

СТРАШНЫЙ ВОЛШЕБНИКЪ

или

пріятности Гарлекина и непріятности Перрота.

Гарлекинада въ 3-хъ Стдѣленіяхъ и 5 картинахъ, съ механическими перемѣнами составленная г. РАППО.

ЧАСТЬ I.

1. Картина: Волшебная пещера Негромаго, или мѣсто родины Арлекина и Перрота. Въ заключеніе: Отъѣздъ Арлекина и Перрота Въ Адскомъ экипажѣ.

ЧАСТЬ II.

2. Картина: Роковая лабораторія живописца или Перротъ живописцемъ. Въ заключеніе: Общество за кофіею прерванное Великаномъ Діаволомъ.

ЧАСТЬ III.

3. Картина: Перемепѣнный пустынникъ или Перротъ по всегда глупъ.—4. Картина: Побѣгъ Арлекина и Колюмбины или неуспѣшное путешествіе Перрота водою.—5. Картина: Исполинская Раковина Океана или тріумфъ Негромаго.

Дѣйствующія лица въ 1-й части:

Негромаго, страшный волшебникъ	Г. Гутъ.
Гехта)	Г-жа Гутъ.
Мирра) Волшебнице	Г-жа Линдгольмъ.
Зимпа)	Г-жа Мары.
Бирръ-Буммъ, добродушный діаволъ	Г. Галь.
Арлекинъ	Г. Джонъ Джонсонъ.

Дѣйствующія лица во 2-й части:

Панталонъ	Г. Р. Джонсонъ.
Колюмбина, дочь его	Г-жа Альбертина.
Арлекинъ	Г. Д. Джонсонъ.
Перротъ	Г. Галь.
Пустынникъ	Г. Альфредъ.
Старая госпожа	Г. Беллонъ.
Крестьяне	Г. Грунеръ.
	Г. Ченкеваль.
	Г. Кіези.
	Малый Артюръ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Касса открыта съ 10 часовъ утра до 1 часа пополудни, и съ 3 часовъ пополудни до начала и во время представленія.

Завтра большое чрезвычайное Представленіе. Новая программа.

Имѣю честь увѣдомитъ почтеннѣйшую публику, что еще только нѣсколько представленій дано будетъ.

15253.

Trzej komicy pp. Cinquevalle, Bellon i Chiesi, wykonają nadzwyczaj humorystyczne sceny.

Na zakończenie:

NEGROMAGO

STRASZNY CZARNOKSIĘŻNIK

czyli

uciechy Arlekina i cierpienia Pierrota.

Harlekinada w 3-ch oddziałach z pięcioma obrazami, przemianami, maszynami i metamorfozami, ułożona przez F. RAPPO.

CZĘŚĆ I.

Obraz I. Grota Czarnoksiężnika. Negromago czyli Pochodzenie Arlekina i Pierrota. Na zakończenie: Odjazd Arlekina i Pierrota w ekwipażu piekielnym.

CZĘŚĆ II.

Obraz II. Niefortunna pracownia malarska, czyli Pierrot jako malarz. Na zakończenie: Towarzystwo przy kawie przeszkodzone przez olbrzymiego djabła.

CZĘŚĆ III.

Obraz III. Przemieniony Pustelnik czyli Pierrot nie zawsze głupi. — Obraz IV. Ucieczka Arlekina i Kolombiny czyli nieszczęśliwa podróż Pierrota po wodzie. — Obraz V: Olbrzymia muszla oceanu czyli Tryumf Negromago.

Osoby w części I.

Negromago straszny Czarnoksiężnik	Pan Gouth.
Hechta }	Panna Gouth.
Mirra } Czarownice	Pani Lindholm.
Zimpa }	Panna Marri.
Birrr-Bumm, dobroduszny djabeł	Pan Hall.
Arlekin	Pan J. Johnsohn.

Osoby w II części:

Pantalon	Pan R. Johnson.
Kolombina	Panna Albertina.
Arlekin	Pan J. Johnsohn.
Pierrot	Pan Hall.
Pustelnik	Pan Alfred.
Stara pani	Pan Bellon.
Chłopi	Pan Gruner.
	Pan Cinquevalle.
	Panna Chiesi,
	Mały Arthur.

Zacznie się o godzinie 7.

Kassa otwarta od godz. 10 z rana do 1 po południu i od 3 po południu do zakończenia Przedstawienia.

Jutro Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie

z nowym Programem.

Mam zaszczyt zawiadomić Szanowną Publiczność, że jeszcze tylko kilka przedstawień danemi będą.